**Rovnováha**

**Autor: Romana Horáková**

*V koho nebo v co bych se chtěla proměnit?* Mou odpovědí je v rovnováhu. Přijde mi až úsměvné, že na světě existuje spousta míst, kde můžete vidět, jak se potkají dvě různá moře. Divokost Egejského moře se snoubí s klidem Středozemního. Jedno z těchto míst je Prasonisi, kde se tyhle světy setkávají v dokonalé harmonii.

A takhle to mám i já uvnitř sebe. Uvnitř mě se bijí dva rozdílné světy. První je ten, který nese název divokost. Ten, co ukazuji všem. Je to svět plný lesku, milující okázalost světa a pěkných věcí. Je to svět síly, který dokáže pohnout i horou. V něm hlavní roli hraje slečna, co miluje ruch města a žije život ve středu pozornosti.

Druhý nese jméno klid. Je to svět uvědomění a vydechnutí. Utišení a zaposlouchání se. Svět barev, ticha a tvoření. Je to svět milující sezení a koukání na hvězdy. Svět plný laskavosti. Bez masky. V tomhle světě je hlavní hrdinkou dívka, jejíž postavu charakterizuje tichý introvert. Miluje knihy a při nedělním odpoledni vášnivě kreslí barvami na bílé plátno.

Obě tyhle naprosto odlišné světy mají něco společného. Tvoří dívku, která se nemůže rozhodnout, který z těch životů má vlastně vést. Jestli nechat převládat ten v luxusu, nebo skromnosti. Netuší, co je pro její srdce správné, a touží po obou možnostech.

Tyto dva světy se v ní bijí. Divokost se snaží zahubit klid. Přesvědčit ho, že o něj nikdo nestojí. Klid se statečně pere, ale současně věří divokosti, že sám v téhle době nemůže přežít. A tak často nechává divokost zvítězit, ale přesto tajně doufá, že jednou divokost zlomí navždy. A oba tyhle světy spolu soupeří.

A ona se bezmezně snaží míchat cukr se solí a nemůže si vybrat. Jako kdyby to snad nebylo možné. Být jeden den dobrým člověkem a brát vše, co život nabízí. Jako by nešlo každý den si vybírat, jestli dnes bude v tichosti, anebo ve veselí. A tak se kvůli tomu často trápí a jedno to své moře potlačuje. Snaží se ho umlčet. Jenže tak, jako se ani jedno z moří nevzdává na tom místě, kde vzniká krásný polibek obou moří, tak ani její já se nechtělo vzdát.

A možná jednou pochopí, že než aby byli společnými rivaly, mohou bojovat spolu, mohou spolu žít v rovnováze.

A mně trvalo až příliš dlouho, než jsem pochopila, že se toho vzdát nemusím. Že mou odpovědí je rovnováha. Že mým místem v duši je Prasonisi. Nechala jsem ta svoje dvě moře v duši, aby se políbila, aby žila v harmonii. Nechala jsem sebe, abych žila jeden den tak a druhý naprosto jinak. Nechala jsem tyhle své naprosto odlišné stránky vedle sebe existovat a obě je mám ráda. Jinak. Ale ani jednu o trochu míň.

Rovnováha. To je má odpověď na proměnu. A že jedna kapka moře nezmění? Možná. Možná bude jen o kapku lepší. A možná nic víc není třeba.